

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 32 п. Раздольное»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ ДСОВ №32 п.Раздольное  
Протокол № 1 от 31.08.2022г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ ДСОВ №32  
Н.В.Кирильченко  
Приказ № 39 от 31.08.2022г.

## «Юные волшебники»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст воспитанников: 5- 6 лет  
Срок реализации программы: 9 месяцев

ФИО: Аверина С.Н.  
Должность: воспитатель  
(первая квалификационная  
категория)

п. Раздольное  
2022 год

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа дополнительного образовательного кружка «Юные волшебники» по художественному и ручному труду составлена в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 6 издание, дополненное, Москва, 2020 год, разработанной в соответствии с ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

#### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

**Направленность программы** художественная

**Уровень освоения** базовый

**Новизна и отличительная особенность программы**

Программа «Юные волшебники» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

#### **Адресат программы**

Деятельность детей соответствует требованиям действующих СанПиН. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Общее количество занятий в год – 36. Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-6лет). Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Занятия проходят в форме игры

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель:** Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую
3. Воспитывать самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

**Развивающие:**

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
3. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

**Обучающие:**

1. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план 2022-2023 года обучения

1 год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с бумагой, салфетками и картоном	13	1	12
2	Работа с крупой, ватой	9	1	8
3	Работа с природным и бросовым материалом.	6	1	5
4	Работа с соленым тестом	4	1	3
5	Работа с тканью и нитками	4	1	3
	<b>Итого:</b>	36	5	31

### Содержание учебного плана 2022-2023 года обучения

№	Тема	Кол-во занятий	Время (мин)
	<b>Раздел. Работа с бумагой, салфетками и картоном</b>		
1	Теория. Техника работы с бумагой, салфетками и картоном	1	25
2	Практика. «Осеннее дерево».	1	25
3	Практика. «Котенок»	1	25
4	Практика. «Цветок для мамы»	1	25
5	Практика. «Зимушка-зима»	1	25
6	Практика. «Сорока-белобока»	1	25

7	Практика. «Олень»	1	25
8	Практика. Оригами «Собака»	1	25
9	Практика. «Флаг России».	1	25
10	Практика. «Подарок маме»	1	25
11	Практика. «Ласточка»	1	25
12	Практика. «Национальная рукавичка»	1	25
13	Практика. Пасхальная открытка «Цыпленок»	1	25
	<b>Раздел Работа с крупой, ватой</b>		
14	Теория. Техника работы с крупой, ватой	1	25
15	Практика. «Грибок»	1	25
16	Практика. «Веселый зоопарк»	1	25
17	Практика. «Снеговик».	1	25
18	Практика. Снежинка»	1	25
19	Практика. «Елочка пожеланий».	1	25
20	Практика. «Овечка».	1	25
21	Практика. «Медведь».	1	25
22	Практика. «Сверкающее солнышко»	1	25
	<b>Раздел Работа с природным и с бросовым материалом.</b>		
23	Теория. Техника работы с природным и с бросовым материалом	1	25
24	Практика Животные готовятся к зиме».	1	25
25	Практика. «Подарок для папы».	1	25
26	Практика. «Цветы»	1	25
27	Практика. «Бабочка»	1	25
28	Практика. «Лебединое озеро».	1	25
	<b>Раздел Работа со соленым тестом</b>		25
29	Теория. Техника работы со соленым тестом	1	25
30	Практика. « Волшебный коврик»	1	25
31	Практика. «Подкова для дома»	1	25
32	Практика. «Аквариум с рыбками»	1	25
	<b>Раздел Работа с тканью и нитками</b>		
33	Теория. Техника работы с тканью и нитками	1	25
34	Практика. Березовая роща	1	25
35	Практика. «Куколка из носового платка»	1	25
36	Практика. Кораблик «Алые паруса».	1	25
	итого	36	900

## 1.4 Планируемые результаты

### Личностные результаты:

Обучающийся будет развивать познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

У обучающегося будет развита мелкая моторика рук.

### Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать, как создают композиции на листах бумаги разной формы;

Обучающийся приобретёт умение изображать предметы по памяти; используя цвет для создания различных образов;

Обучающийся будет уметь замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно, с небольшой помощью педагога, продумывать композицию своей работы;

**Предметные результаты:**

Обучающийся будет знать способы практической работы с различными материалами;

Обучающийся будет уметь сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);

Картон (цветной, белый);

Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);

Фломастеры, маркеры, карандаши;

Дощечки;

Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);

Клей, пластилин, ножницы;

Линейка;

Кисти;

Дырокол.

Демонстрационный материал:

Наглядные пособия;

Иллюстрации;

Фотографии;

Образцы работ;

Художественная литература

Технические средства:

Ноутбук;

Фотоаппарат;

Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки, познавательной информацией.

### **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Основные методы сбора информации о ребенке

- систематическое наблюдение;

- сохранение продуктов детской деятельности;

- беседы с детьми с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей.

Данные обрабатываются и заносятся в сводную таблицу. Эффективность реализации программы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

Показатели результативности отслеживаются по следующим параметрам:

- овладение техническими навыками и умениями;

- развитие цветового восприятия;

- развитие композиционных умений;

- развитие эмоционально-художественного восприятия;

- развитие творческого воображения.

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота, диплом,
- готовая работа,
- журнал посещаемости,
- фото.

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- отчётная выставка,
- готовое изделие,
- презентация.

## **2.3 Методические материалы**

### **Методы и приемы обучения**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

#### **Форма проведения занятий**

Индивидуальная;

Групповая;

Коллективная.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

## **2.4 Календарный учебный график**

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя	36	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	1.09.2022- 23.12.2022
	2 полугодие	9.01.2023- 31.05.2023
Возраст детей, лет	5	
Продолжительность занятия, мин	25	
Режим занятия	1 раза/нед	
Годовая учебная нагрузка, час	15	

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

### **Тема: «Животные готовятся к зиме».**

Задачи: Совершенствовать умение изготавливать поделки из природного и бросового материала. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.

Материал: Трафарет животного, природный и бросовый материал, клей.

### **Тема: Обрывная аппликация «Осеннее дерево».** Коллективная работа.

Задачи: Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Цветная бумага, картон, клей

### **Тема: Открытка «Грибок»**

Задачи: Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.

Материал: Картон, крупа, клей ПВА, кисти.

### **Тема: «Котенок»**

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Цветная бумага А4, салфетки, клей, кисточка.

### **Тема: «Цветок для мамы»**

Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Цветная бумага, клей, кисточка.

### **Тема: «Веселый зоопарк»**

Задачи: Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Цветная бумага А4, крупа, клей, кисточка.

### **Тема: «Снеговик».**

Задачи: Учить детей создавать изображение снеговика из бумаги и бросового материала.

Материалы: Цветная бумага, вата, клей ПВА.

### **Тема: Обрывная аппликация «Зимушка-зима»**

Задачи: с помощью этой техники создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги.

Материал: Цветная бумага, клей, кисти.

### **Тема: «Снежинка»**

Задачи: Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Крупа (манка), картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.

**Тема: «Сорока-белобока»**

Задачи: Формировать умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Цветная бумага, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.

**Тема: «Олень»**

Задачи: Учить детей выполнять поделку из рваной бумаги. Развивать творчество.

Материал: Трафарет с изображением животного, цветная бумага, клей.

**Тема: «Елочка пожеланий».**

Задачи: Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата.

**Тема: «Березовая роща».**

Задачи: Учить детей работать с нитками и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.

Материал: Картон, клей ПВА, кисти, нитки белые (шерстяные), клеенка.

**Тема: « Волшебный коврик»**

Задачи: продолжать учить делать колбаски и цветочки из солёного теста воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материал: Соленое тесто.

**Тема: Оригами «Собака»**

Задачи: продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями

Материал: Цветная бумага, клей-карандаш.

**Тема: «Флаг России».**

Задачи: Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Картон, клей ПВА, кисти, салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка.

**Тема: «Подарок для папы».**

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.

**Тема: «Овечка».**

Задачи: Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, вата, ножницы.

**Тема: «Подарок маме»**

Задачи: Продолжать учить детей выполнять поделку способом квиллинга. Учить получать удовольствие при работе с таким приемом. Развивать мелкую моторику.



Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Цветная бумага, инструменты для сворачивания бумаги, клей.

**Тема: «Куколка из носового платка»**

Задачи: Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.

Материал: Носовой платок, вата, нить.

**Тема: «Подкова для дома»**

Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Материал: Соленое тесто, стека.

**Тема: «Медведь».**

Задачи: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: Трафарет, крупа, клей ПВА, кисть, салфетка, клеенка.

**Тема: Кораблик «Алые паруса».**

Задачи: учимся комбинировать в работе различные виды материала.

Материал: Картон, ткань, шерстяные нитки, самоклеющаяся бумага.

**Тема: «Ласточка»**

Задачи: Продолжать учить детей работать с бумагой и клеем обрывать бумагу на мелкие кусочки. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Бумага белого цвета, бумага черного цвета, трафарет, клей ПВА кисть.

**Тема: «Национальная рукавичка»**

Задачи: Продолжать украшать изделие национальными узорами.

Материал: Трафареты национальных узоров, клей.

**Тема: «Аквариум с рыбками»**

Задачи: учить детей делать аппликации из соленого теста, развивать аккуратность

Материал: Соленое тесто, цветная бумага, гуашь, кисти.

**Тема: Пасхальная открытка «Цыпленок»**

Задачи: продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материал: Цветная бумага, трафарет, белый картон.

**Тема: «Цветы»**

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.

**Тема: «Бабочка»**

Задачи: Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Природный материал, клей ПВА, кисточка.

**Тема: «Сверкающее солнышко»**

Задачи: Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками

Материал: Макароны, клей ПВА, кисточки.

**Тема: Композиция «Лебединое озеро».**

Задачи: учимся работать с разнообразным природным материалом.

Материал: Ракушки, семена растений, пух, клей ПВА.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
4. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
5. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;
6. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;
7. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
10. «Очумелые ручки» - телепередача «Пока все дома»;
11. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996 г.